

Histoires et mémoires LGBTIQ+ : imaginer l'archive du futur

Table ronde

Mardi 19 octobre 2021, 18h30
Uni Bastions – Salle B106

Entrée libre, sur inscription :
<https://bit.ly/TR19octobre21>

www.geneve.ch/memoireslgbt

Lestime
expressions lesbiennes 



 **UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut des études genre

 **UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**
MAISON DE L'HISTOIRE

Histoires et mémoires LGBTQI+ : imaginer l'archive du futur

Table ronde

Où finissent les lettres d'amour ? Que faire de nos vieilles banderoles ?
Faut-il archiver nos sex-toys ? Comment garder trace de nos performances ?
Faut-il numériser nos vieilles cassettes et mettre nos mégaphones en vitrine ?

Souvent éparses, confinées dans des greniers, ou même détruites parce que jugées indignes de devenir mémoire, les archives LGBTQI+ n'en recèlent pas moins des trésors qui documentent certaines des évolutions majeures qu'a connu notre société au cours du siècle écoulé. Les questions que soulève la conservation des archives LGBTQI+ dépassent largement les seuls enjeux matériels ou logistiques. La valorisation d'un héritage et sa mise en valeur répondent à des logiques politiques et épistémologiques. Elle implique alors de s'interroger sur ce que l'on conserve et ce qui fait archive mais aussi sur ce que pourront être les archives du futur.

Cette table ronde se veut l'occasion d'explorer ces questions et de (re)penser collectivement les pratiques de conservation, de valorisation et de transmission du patrimoine matériel et immatériel des (sub)cultures LGBTQI+.

La discussion sera introduite par une performance poétique de **Klimte*** (iel), artiste *queer*.

Cet événement est proposé par la Ville de Genève, l'Institut des Études genre et la Maison de l'Histoire de l'Université de Genève, et l'association Lestime. Il s'inscrit dans le cadre du projet « Mémoires LGBTQI+ » de la Ville de Genève.

Plus d'informations : www.geneve.ch/memoireslgbt

Intervenant-e-x-s :

Élise Escalle (elle), doctorante,
Université Paris Nanterre

Thierry Delessert (il), chercheur,
Université de Lausanne

Clém Künzler (iel), artiste, travailleur-se
social-e, formé-e en anthropologie

Isabelle S.D. Sentis (elle/iel),
performatrice et chercheuse,
collectif « Notre histoire compte »

Modération :

Carolina Topini (elle), Institut des Études genre,
Université de Genève

Taline Garibian (elle), Maison de l'Histoire,
Université de Genève

Informations pratiques :

Mardi 19 octobre - 18h30
Uni Bastions - Salle B106

Entrée libre, **sur inscription** :
<https://bit.ly/TR19octobre21>

L'inscription peut se faire en ligne
ou sur place le jour même.

Conformément aux directives
de l'Université de Genève, l'accès
aux événements et expositions
sont réservés aux personnes
disposant d'un **certificat COVID**
ou d'une **attestation de test négatif**.